

Урок 4. Поиск информации в тексте, ответы на вопросы по тексту. Пересказ (аннотирование) статьи. Развернутые ответы на вопросы, связанные с прочитанным текстом.

Материал: короткие тексты по истории.

Задание 1. Прочитайте текст 1. Проверьте, знаете ли вы выделенные слова.

Текст 1. Историю — в общий доступ. Минкульт выложит в сеть важные документы прошлого

Министерство культуры РФ в ближайшее время планирует сделать **доступными** в интернете «Сто главных **источников** российской истории». Чтобы найти оригинальный вариант **редких документов** нужно будет идти не в библиотеку, а на соответствующий сайт.

Историк Рой Медведев считает, что это очень правильная инициатива, поскольку у россиян появится возможность прочитать реальные документы, а не **толкование** или **пересказ** тех или иных событий историками. Прочитав их в оригинальном виде, человек сможет сделать свои собственные **выводы** о том, как строилась российская история. Сегодня же, особенно на периферии, людям, интересующимся историей, учащимся школ и вузов не всегда удаётся найти нужную им историческую информацию. Поэтому **выкладывание в Интернет** исторических документов существенно облегчит учебный процесс.

Помимо этого, историк говорит, что в Интернет стоит выложить не только 100 главных источников, а все **ключевые** исторические документы, декларации, законы, договоры, манифесты. Такую информацию тоже нужно **довести до населения**.

<http://www.aif.ru/society/history/1360144>

Задание 2. Письменно ответьте на вопросы (каждый ответ должен состоять из одного - двух предложений):

- Что в ближайшее время планирует разместить в интернете Министерство культуры РФ?
- Как изменится поиск источников? Где с ними можно было познакомиться раньше? Где их можно прочитать теперь?
- Чье мнение об этой инициативе рассматривается в статье?
- Что еще предлагает сделать Р. Медведев?
- Как данная инициатива может облегчить учебный процесс?

«Имя твоё неизвестно. Подвиг твой бессмертен». В 1967 году на месте захоронения был открыт мемориальный архитектурный ансамбль «Могила Неизвестного солдата» и зажжён **Вечный огонь**.

Госдума приняла решение учредить День Неизвестного солдата как **благодарность** всем воинам, чей прах покоится в братских могилах. По мнению депутатов, эта памятная дата **будет способствовать** укреплению патриотического **сознания** населения.

<http://www.aif.ru/dontknows/file/1397754>

Задание 6. Письменно ответьте на вопросы (каждый ответ должен состоять из одного - двух предложений):

- Какая новая памятная дата появилась в РФ?
- Кому (чему) посвящен этот день?
- Что произошло в 1967 году?
- Почему, по мнению депутатов, этот день очень важен?

Задание 7. Заполните пропуски так, чтобы получилась краткая аннотация этой статьи:

В этой статье рассказывается о новой памятной дате ..., которая посвящена

Она будет отмечаться ... , поскольку именно в этот день

Задание 8. Объясните, как вы понимаете надпись на могиле неизвестного солдата - «Имя твоё неизвестно. Подвиг твой бессмертен».

Задание 9. Прочитайте текст 3, обратите внимание на выделенные слова.

Текст 3. Пушки, платья и крокет. В Москве воссоздали эпоху столетней давности.

«Времена и эпохи» — самый масштабный **исторический фестиваль**. Каждый год у него определенная тема. Сейчас основная тема — события Первой мировой войны, поэтому в Москве **воссоздали** и военные лагеря, и светскую жизнь начала прошлого века. 2200 участников из 14 стран, **3 реконструкции** важных сражений.

Отличие его от других российских исторических фестивалей в том, что он проходит в мегаполисе, но главное — фестиваль создает настоящее, а не декоративное путешествие во времени, не шоу, а живое **погружение в эпоху**.

Толпы людей выстроились в очередь, чтобы поближе посмотреть, как устроены военные лагеря всех армий, пострелять из оружия, сфотографироваться с пулемётом, пройти полосу препятствий, посидеть за рулем столетней машины. Для полного погружения в эпоху можно примерить платье или костюм того времени. Их продают или дают в аренду.

Те же, кому больше интересен мир, отправились в город. Жизнь Москвы и её окрестностей представлена на нескольких тематических площадках: «Аристократия», «Пролетарии», «Жизнь в городе» и «Деревня». Каждая из них **дополнительно** воссоздаёт быт различных **сословий** того времени. По аллеям города прохаживаются светские дамы и офицеры в формах. В летнем кафе пьют чай, на площадке играют в крокет. Здесь же можно встретить и представителей императорской четы.

«Знание истории, любовь и уважение к своим **предкам** — важная часть национальной идеи», - заявил на открытии фестиваля министр культуры Владимир Мединский.

<http://www.aif.ru/society/people/1185248>

Задание 10. Письменно ответьте на вопросы (каждый ответ должен состоять из одного - двух предложений):

- 1 Что такое «Времена и эпохи»?
- 2 Чем отличается этот фестиваль от других исторических мероприятий?
- 3 Вызвал или этот фестиваль интерес у публики? Как можно было познакомиться с той эпохой в рамках фестиваля?
- 4 Как изменилась Москва на время фестиваля?

Задание 11. Заполните пропуски так, чтобы получился краткий рассказ о фестивале.

Статья рассказывает о Темой фестиваля стали В рамках фестиваля участники воссоздавали ... , реконструировали Особенностью фестиваля стала возможность погрузиться в эпоху: «Времена и эпохи» стало важным историческим событием, поскольку

Задание 12. Письменно объясните, как вы понимаете выражение «погружение в эпоху».

Задание 13. Письменно ответьте на вопрос: согласны ли вы с мнением Министра культуры о том, что «знание истории, любовь и уважение к своим предкам — важная часть национальной идеи».